



## Entre Burlas y Veras

### SINOPSIS

#### Entre Burlas y Veras

Es un espectáculo teatral que toma como materia prima el género del **entremés**, una pieza cómica en un acto de gran importancia en las representaciones teatrales del siglo XVII.

Ofreciendo un recorrido por este género breve, un itinerario que nos mostrará, a través de los grandes autores de esta época, la evolución que se produce en estas piezas. “*El rufián cobarde*”, de Lope de Rueda; “*El Juez de los divorcios*” de Miguel de Cervantes (ambos escritos en prosa); la segunda parte del “*Entremés famoso de la Capeadora*”, de Quiñones de Benavente; “*Los Mariones*”, de Francisco de Quevedo; y el “*Entremés famoso de la Habladora y el Casamentero*”, una obra de la que desconocemos su autor pero que sabemos obtuvo gran éxito entre el público de la época.

La selección de estos textos muestra además una realidad latente que se da en la literatura de estos tiempos: la ruptura de ciertos paradigmas femeninos que proclaman la autonomía de la mujer con respecto del varón. Así, se nos presenta en estos entremeses una serie de mujeres contemporáneas en el ejercicio de su libertad, sentido común, determinación, emancipación y transgresión de las pautas establecidas.

Después del éxito de nuestra última producción, “*Y el verbo se hizo mujer*” una obra escrita por la actriz y autora Carmen Hernández, dirigida por Josefa Suárez y producida por la compañía Teatro Tamaska, y la participación y buena acogida obtenida en festivales internacionales como el Festival de Teatro Clásico de Almagro 2015 y el Festival de Teatro Internacional TACT 2016 (Trieste, Italia), hemos seguido indagando en los maravillosos textos que nos ofrece nuestro teatro clásico español.

## EQUIPO ARTÍSTICO

Actores

Carmen Hernández

Francisco Vera

Dirección y espacio escénico:

Josefa Suárez

Autora

Carmen Hernández

Iluminación

Alejandro Cedrés

Visuales

Alejandro Cedrés y Francisco Vera

Selección musical

Carmen Hernandez

Vestuario

Fondo de Armario INC

Costura

Olga Pérez López

Fotografía

Manolo Torres

Diseño Gráfico

José Luis Santos

Producción

MCB Gestión Cultural



Demo: <https://youtu.be/1H55M0BKqWY>

TEATRO TAMASKA

Teatro Tamaska nace como compañía en 1.990 de la unión de varios profesionales que provienen de diversas compañías Teatrales; realizando los siguientes espectáculos:

- **“El Rey Lear”**: de William Shakespeare, dirección: Michel Domberger. Mayo del 90.
- **“Boite de Nuit”**: de Sara Molina, dirección: Sara Molina. **11 y 12 de Marzo 92.**
- **“Entre Nosotros”**: de Sara Molina, dirección: Sara Molina. Septiembre del 94.
- **“Anoche fue Valentino”**: de Chema Cardeña, dirigido por Chema Cardeña. **18 de Septiembre. 97.**
- **“El Reino del Rock”**: de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez. Oct. de 98.
- **“Psicoterapia Inalámbrica”** de Francesç Borrell, dirigido por Josefa Suárez. Sep 99.
- **“El Tesoro de Saturno”** de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez. **29 y 30 Diciemb 00**
- **“Amores Difíciles”** de Ramón Rodríguez, dirigido por Carlos Belda. **18 y 19 de Octubre de 01**
- **“La Tempestad”** de William Shakespeare con adaptación de Isabel Díaz, dirigido por Josefa Suárez. **25 y 26 de octubre 02**
- **“La Gran Ilusión”** de Eduardo de Filippo con adaptación de Isabel Díaz, dirigido por Carlos Belda, **30 de Septiembre 05**
- **“El Plan B”** de Isabel Díaz, dirigido por Carlos Belda, **29 y 30 de Septiembre 06**
- **“El Monográfico”** de creación propia, dirigido por Carlos Belda, **5 y 6 de Octubre 07**
- **“El Despertar de una mujer”** texto de Franca Rame (El despertar de una mujer trabajadora) dirigido por Josefa Suárez y **“El amor en tiempos maduros”** texto Carlos Belda y Josefa Suárez y dirigido por Carlos Belda **5 de Marzo 09**
- **“Cuentos de toda la vida”** dirigido por Josefa Suárez marzo 09
- **“ISLANDS”** creación colectiva, dirigido por Franziska Schütz – Alemania **23 y 24 abril Inglaterra / 1 y 2 de octubre 2010 en El Sauzal**
- **“Malvasía, The Canary Gold”** dirigido por Carlos Belda enero 2013 estrenado en HEXHAM
- **“El Ogrito”** de Suzanne Lebeau, dirigido por Josefa Suárez, 14, 15 y 16 nov 2013
- **“Y EL VERBO SE HIZO MUJER”** dirigido por Josefa Suárez 27 sep 2014
- **“Entre Burlas y Veras”** dirigido por Josefa Suárez dic 2016
- **“Robinson&Crusoe”** de Nino d'Introna y Giacomo Ravicchio dirigido por Josefa Suárez abril 2023 en Tenerife y mayo 2023 en Theater Kempten

Con estos espectáculos se han realizado giras por Canarias y la península, participando también en diversos festivales: *Festival Internacional. de Teatro Joven TACT – TRIESTE 2016*, 38ª Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro julio 2015, Festival de Edimburgo Fringe agosto 2013, Festival de Humor de Madrid 08, el Festival de Agüimes en el 92 y 2001, Festival de Otoño de Madrid 96, Encuentro de Autores Contemporáneos de España Alicante 96, Festival de Teatro del Sur Palma del Río 99.